

GALLERY MC | 美成空间

狮子大开口

Roar! Roar! Lion's Breath

艺术家 | Artist: 申亮 Shen Liang

策展人 | Curator: 顾灵 Ling Gu

开幕时间 | Opening: 2026.6.12 16:00

开幕对谈 | Opening Forum: 2026.6.12 14:00

对谈嘉宾 | Guests: 顾灵、申亮、余宇 Ling Gu, Shen Liang, Yu Yu

展期 | Duration: 2026.6.12-2026.7.26

地点 | Avenue: 美成空间 Gallery MC

友情鸣谢: 余友涵工作室

美成空间欣悦呈现艺术家申亮 (1976 年出生, 辽宁) 在华南地区的首场个展“狮子大开口”, 亦即美成空间迁至于深圳蛇口的海上世界文化艺术中心的新址后的开馆展览。

申亮长期为历代的“狮”意象所勾引, 从敦煌壁画中的“唐狮”到高古石狮, 先贤生动表现“狮”作为护法兽的威严神圣、或萌宠式的伶俐顽皮、或野兽之王的凶猛霸气, 抑或近现代更世俗化的拟人表情, 吸引着他在艺术创作上孜孜摹古与探新。

地址: 深圳南山区华侨城创意园北区 A4 栋 210-212 美成空间
210-212 Block A4, North District, OCT-LOFT, Nanshan District, Shenzhen, China
+86 755 8522 1631 info@gallerymc.cn www.gallerymc.cn

GALLERY MC | 美成空间

此次个展汇聚了 2024 年以来申亮画狮的精彩作品，均系首次对公众亮相：既包含高达 3 米的巨幅立轴，也有其代表性的“画书”新系列；更有“北狮”与“南狮”并举，于岭南文化盛行、兼具多地文化融汇的超级移民城市深圳，或将以振聋“狮吼”，吸引一众“嗜狮者”前来一睹“申亮之狮”的风采。

此外，我们有幸可以借展中国当代艺术先驱余友涵先生的两幅相关题材作品：《狮子和我》（1998）与《狮子和人》（2001）。在余先生寄托了对身为中国人的深沉思考的代表性系列创作“啊·我们”中，狮子是与兵马俑并重的中国历史文化意象。在创作年代上跨越了二十余年，两位艺术家对于狮子不约而同的兴趣，以及将之与当代社会人物在画面上以各自艺术语言相结合的创作，将在此次展览中形成颇具启发性的对话。

申亮是著名艺术家，知名艺术团体 N12 成员。他自六岁起习画，至今已整整四十四春。从 1992 年考入中央美术学院附中起，直至 2003 年硕士毕业于中央美术学院油画系，申亮接受了系统的科班训练，包括苏联的全因素素描等学院派技法。在经历了对自身创作特色的曲折摸索后，他如捕蝶般快速显形灵感、略带调侃与暧昧情色的松弛创作基调，约摸于其年 42 岁时确立。

申亮的关键创作阶段大致如下演进：2003 年至 2006 年，从戏曲题材转变到小人书题材的油画创作过渡期；2006 年至 2012 年间，以小人书与其他现成图像为基础的油画创作稳定期；从 2012 年起停止油画创作、转向综合媒介的绘画创作，以“瓜子皮”与“蝴蝶”为第二次过渡期的主要题材；后自 2017 年至今，逐渐形成“大话西游”“神仙回收处”“到此

GALLERY MC | 美成空间

一游”以及“画书”形式的其他作品。

展览由策展人顾灵策划呈现，将持续展出至 2026 年 7 月 26 日，欢迎来访。