

# 未尽之旅：王顷与章森

开幕时间 | Opening: 2026.01.25 16:00

地点 | Avenue: 美成空间 Gallery MC

展期 | Duration: 2026.01.26-2026.03.14

美成空间荣幸地宣布将于 2026 年 1 月 25 日推出新年群展“万物一马”，呈现陈赟、惠文&秦念、雷杰、林枏、潘涛、苏华、翁素曼、颜文辉八组艺术家的创作实践，展览将跨越农历丙午马年新年展出至 3 月 14 日。

在人类历史中，马的形象常承载着智慧，成为思想的托借：从慨叹时光易逝的“白驹过隙”，到阐述祸福相倚的“塞翁失马”；从庄子以“万物一马”回应公孙龙的“白马非马”、指向超越形骸的世界观，到柏拉图以双翼马车隐喻灵魂内部理性与欲望的张力，马的形象持续出现于东西方的叙事与思辨之中，连接着日常经验与哲思。“天地一指也，万物一马也。”出自《庄子齐物论》。庄子之意并不在于论马，而是借这一生动的比喻来阐述超越表象差异、洞察世界本源的深刻思想，揭示万物在本质层面的相通与整体性。这一古典思想为观照当代艺术提供了一种框架：即在表层的异质性之下，探寻精神指向的共通可能。

展览以“万物一马”为题，并非意在呈现马的视觉形象，而是试图以这一概念为线索，贯穿多位艺术家的创作实践。本次展览的参展艺术家，他们的创作在媒介、语言和观念上路径各异，正是在差异中，展览试图呈现更为深层的关联：他们以其独特的方式，持续追问着各自面对的本质问题——无论是物质与痕迹、结构与解构、记忆与情感，还是自然与工业，个体与群体，他们看似行走不同的路径上，却共同映射出艺术创作中那种向内在真实与普遍秩序趋近的倾向。

农历马年将至，我们发起本次展览，既是对时序更迭与生肖轮转的应和，亦是试图向智者（庄子）寻法，托借“马”这一意象聚合不同路径的实践，以其各自的追问与表达，共同构成对“万物一马”这一命题的开放式诠释。