

黄诗慧

1990 年出生于香港，于香港中文大学取得艺术学士与硕士学位，主修绘画。她曾于 2016 前往香格里拉进修艺术，并在 2018 年参加在保加利亚的艺术家驻留计划。现生活工作于香港。

她的作品主要记忆与想象之间的关系。黄氏作品多描绘日常生活的环境与所见之物如蓝白帆布、废弃、铁栏、砖头等旧物，以表现人类活动的痕迹和时代的变迁。她受到古代壁画及西方大师的启发，以黏土、水性及矿物颜料等传统物料及技法绘画，透过物料的质感与各种痕迹呈现超越时空的历史感。黄氏希望自己的作品也能为观众提供一个静谧的想象空间，游走在记忆与想象之中。

她参加过的展览包括：个展“Whisper in Stillness”（Long Story Short NYC，纽约，2024）；“Stone Stealer”（Contemporary by Angela Li，香港，2022）；“消失的管理员”（Art Central Solo Project，Contemporary by Angela Li，香港，2022）；双人展“回忆边界”（艺途画廊，香港，2021）；群展“Confluence of Voices”（Artecal Foundation，香港艺术中心，2023）；文物馆馆友会：“艺越 40 年”（苏富比画廊，香港，2021）；香港艺术家群展：“过去的未来”（Contemporary by Angela Li，香港，2021）；“光辉”（香港唐人艺术基金会，香港，2021）；“HKFOREWORD20”，（10 号赞善里画廊，香港，2020）；“Make \_art Not War [T/F]香港中文大学艺术硕士毕业生作品展”（奥沙，香港，2020）等。