

**毛艳阳：我在我能想到的地方**

**Mao Yanyang: I am where I can think of**

艺术家 | Artist: 毛艳阳 Mao Yanyang

策展人 | Curator: 冯博一 Feng Boyi

开幕时间 | Opening: 2022.12.17 16:00-18:00

展期 | Duration: 2022.12.17—2023.02.05

地点 | Venue: 美成空间 Gallery MC

地址 | Address: 深圳市南山区华侨城创意园北区 A4 栋 210-212

210-212 Block A4, North District OCT-LOFT, Nanshan District, Shenzhen

美成空间荣幸地宣布将举办跨年展览“毛艳阳：我在我能想到的地方”。展览将于2022年12月17日正式开幕，持续展出至2023年2月5日。此次展览由知名策展人冯博一先生策划，将展出艺术家毛艳阳于近两年创作的19件绘画作品。

毛艳阳近年的绘画艺术创作，可以说为我们提供了一幅幅碎片化生存的虚拟图景。他根据历史文化图像、社会现实场景和对未来的想象，通过收集和自我设定的图像以及扮演各自的角色，将个人与现实境遇的冲突，在画面上构造和聚落出一幕幕“剧场舞台”的戏剧化、荒诞性效果。而他极其认真的工作方式，更凭添出荒诞的意味，并试图在这些互为图像的关联中，寻求一种

隔空的游走和光影间离的触感视觉，显示了他恣肆的想象力和自由穿越时间、空间界限的能力。

毛艳阳的另一部分作品是《美丽生活》系列。在作品的图式来源上，他依据上世纪三、四十年代欧美资产阶级所谓“现代化生活”的老照片、画报等图像，但他不是直接地挪用或模仿，而是将这些日常生活中的典型形象，处理成扭曲的变形，且滴洒成锈迹斑斑样貌。画面的叙事始终弥漫着一种病态的诡异。显然，毛艳阳并非只是在油画语言上的一种实验，其创作的现实针对性则是借助于欧美这些曾经精致的生活场面，讽喻我们社会急剧转型过程中所产生对物质生活的无限欲望。