

GALLERY MC | 美成空间

## 模糊：朱兵个展

**Blurred: Zhu Bing Solo Exhibition**

策展人 | Curator: 莫妮卡·德玛黛 Monica Dematté

艺术家 | Artist: 朱兵 Zhu Bing

开幕时间 | Opening: 2022.4.9 16:00

展期 | Exhibition Dates: 2022.4.2—2022.5.8

地点 | Venue: 美成空间 Gallery MC

地址 | Address: 深圳市南山区华侨城创意园北区 A4 栋 210-212

210-212 Block A4, North District OCT-LOFT, Nanshan District, Shenzhen

美成空间欣然地宣布，将于 2022 年 4 月 2 日带来艺术家朱兵个展“模糊”，此次展览是朱兵在美成空间的首次个展，由策展人莫妮卡·德玛黛策划呈现其自 2014 年至今的精彩创作。展览将持续展出至 2022 年 5 月 8 日。由莫妮卡主编的《朱兵绘画集》也将在展览期间发布。

如今，很多人把绘画当成一种技艺或是一种符号化语言，需要长时间的学习；画家应该遵守各种规则和比例的要求，处理好颜色和色调之间的关系。但是，如果我们如此理解绘画，它就失去了更深层次的、本质的特性，而这一点中国的文人相当了解：他们用绘画来表达那些打动自己的重要真相，这群志趣相同的人之间存在着一种“选择性亲密”（elective affinities）。如果我们把绘画当成一种技艺，它就会成为一种装饰性或商业性的活计，绘画的目的以及绘画本身就不会呈现出任何新的东西——绘画就会沦为彩色的污渍或是视觉叙事。

地址：深圳南山区华侨城创意园北区 A4 栋 210-212 美成空间  
210-212 Block A4, North District, OCT-LOFT, Nanshan District, Shenzhen, China  
+86 755 8522 1631 meichenggallery@aliyun.com www.gallerymc.cn

朱兵作品的目的不是叙述，而是关注并捕捉那些自洽的绝对时刻。它们来自无常的印象和内心的情感（即一种他十分熟悉的存在性不适，这种不适已经成为了他的好友），以及对于生活和世界特别主观的、不同寻常的感知。作品展现出艺术家复杂和成熟的内心。他利用娴熟的技法充分挖掘绘画语言的方方面面，完成的图像会有让人不安的效果。虽然这些作品看起来都是即兴完成（事实上它们是在深思熟虑之后不断修改而成），它们体现了微妙的感觉，以隐喻的方式，它们指向基于对生活幻灭的心理移位。他精心选择的大量不同寻常的色彩和非常特别的视角让作品恍然呈现独具一格的诗意表达。我们能从作品中大致看出忧郁、怀旧、躁动、哀伤、甚至绝望，而诗意正是来源于这些情感。这些来自灵魂深处的情感在“全球变局”中温柔地陪伴我们，让我们发现并享受精妙的细微之处，这是任何号角、舞台或者招展的乐观主义都无法引发的。