

李勇政在其创作当中，无论是行为艺术、装置、影像或者长期互动性艺术作品，李勇政努力地从底层经验出发，保持一种很清晰的角度，即对人性等等的关注。他的创作方式的含蓄及诗化。他对作品产生的背景与场所往往会作出深入的选择。在装置的形式上，反复推敲构成装置的“物质”的历史甚至文化来源。

2021年作品“宴请”获得意大利“CORTI IN CORTILE”国际电影节“亚洲最佳短片”，入围72届蒙特卡蒂尼国际短片电影节，75届萨勒诺国际电影节，28届芝加哥地下电影节等10余个国际电影节。

出版：2021年意大利里佐利出版社“是的，今天”，2018年台湾木兰出版社“李勇政作品集2011-2017”

## 李勇政

LI YONGZHENG

1971年9月出生，四川巴中人，现生活、工作在四川成都。

主要个展：

2021 “边境”，麓山美术馆，成都，中国

2018年 “红色墟，现实域”，国立台北艺术大学关渡美术馆，台北，中国

2017年 “你好”，成都当代美术馆，成都，中国

2015年 “死亡，我多年的梦想”，泰达当代艺术博物馆，天津，中国

近期部分展群：

2021 “GDMOA 2021年度艺术家提名展”，广东美术馆

2021 “世界在场”5人影像展，重庆华人当代美术馆

2021 “流明”，澳大利亚白兔美术馆

2021 “缝合”第四届今日文献展，重庆当代美术馆

2020 “现在”新一个十年，澳大利亚白兔美术馆

## 宴请

类型：影像、摄影、油画

时长： 2屏 12分 30秒

创作时间：2020年 9月

说明：在新冠病毒大流行期间，从中国南方出发，去中国边境请当地少数民族在荒漠中的峡谷共进晚餐。

Feast

Type: Sound and 2-Screen Video

Duration: 12.5 min

Date: 2020.9

Description: During the COVID-19 pandemic, the artist leaves the South part of China for the border of Xinjiang and invites the local ethnic groups to have dinner together in a valley in the desert