展览：一念花开 ——郭冰心个展

策展人：祝羽捷

时间：2021年11月27日至2021.01.09

地点：上海市复兴中路1331号黑石公寓3楼32室EYECANDIES画廊

当代新锐艺术家郭冰心，在疫情笼罩下的冬季，想通过展出热烈绽放生命的花卉作品，带给处于特殊时期的人们身心温暖和希望。

《一念花开》，为艺术家郭冰心大型花卉系列个展，首次于上海展出，数量最多，收录完备，旨在最大程度地展现出郭冰心各个创作时期花卉绘画的作品。策展人祝羽捷，毕业于中央圣马丁策展与评论专业，曾联合策划女性艺术展览“予她同行”，制作艺术播客《艺术折叠》。

展览地点设在上海位置绝佳的中心地带徐汇区，黑石公寓EYECANDIES画廊。黑石公寓在落成时被誉为“远东第一公寓”，而在历经了百年风雨的今天，这所古老的公寓通过打造音乐和艺术社区进行“文艺复兴”，也由此吸引了许多文艺爱好者前来参观。

郭冰心的作品中常见一种重新聚焦、审视和回归自我的呼唤，并启迪人们发觉、感知和关注到身边之物的美好与生命力。这也就很好地补充了此次展览的主题——以花卉为对象，围绕花的生长过程，讨论生命力及对生命的观察。展览分为三部分，第一部分为“在瓶中生长的花卉”。瓶中花犹如去年初被疫情困于家中的我们—— 失去根，也失去连接，但在冰心画中，也能从其弯曲动态生长的状态感受到花朵自身的能量。第二部分则是“注视”的场域。当观者注视画作的同时，画布上无数只眼睛也在注视着观者。在这样一个透过眼睛来传递感性的空间，对人的心灵进行初次问候。第三部分空间，展出大幅绽放的花卉作品。该部分画作，是郭冰心绘画中的一种跟自我对话的表达，以马赛克拼图的形式来解刨细节，让花卉无限放大，外部原因使它变得更小。也令人忘却外部世界，沉浸在绽放的花朵所展现的无穷生命张力之中。而向日葵则表达了艺术家另一种诚挚的示意，用温暖的绘画语言，开启一段美好的花卉之旅。展览还特意邀请了青年艺术家王东旭合作，布置了花艺装置“秋”，以期为观众制造沉浸式体验的瞬间，营造出人、自然与艺术相互交融的场景。

关于创作的原因，以下是郭冰心的自述：“这次展览的作品来自今年的早春，在明媚的日子，气温逐渐上升，阳光很好，生物们在默默地用力的生长。画中的花大多是朋友在生日时送的，其中一束睡莲是一个夜里梦到我的朋友送的，养了很久，陪伴了很久，直到夏日的到来。在秋天展示他们，有点春种秋收的意味，不过我没有种下他们，也没有收获他们，只是恰巧发生在这两个季节。插在瓶子里的花都被剪了茎，仍能靠瓶子里的水生长很久，作为人的我很赞叹这种生命力，或者说能力，我们是脆弱又敏感的生命体，被折断的那一部分难以像花这样继续生长，继续美丽。观察她们就像以旁观者的角度在观察生命的变化，让我体会生命，认识自己。这些是我对花的感受，并不是画她们的理由，被送花，眼前、周围摆放很多花更像是我画她们的原因。”

花的色彩以及它本身对抗极端气候的抵抗力，给观看的人们传达出积极的情绪。这种强烈的感染力，来自花朵始终如一的慷慨绽放。人们不会问一朵花儿为什么芬芳，它纯粹的美丽早已令人心醉神迷。

起念动心皆是因，将创作的对象对准花卉是艺术家一念之间的改变，花开花谢也在一念之间发生。值得一提的是，绘画行为蕴藏着某种不可抑制的冲动，这让郭冰心在艺术创作中时常处于情不自禁的“发作”状态。相信在参观《一念花开》之时，会有许多观众被艺术家创作的激情所感染，通过她画作中绚丽又鲜活的笔触，深切地感受到艺术家郭冰心手握画笔、沉浸其中的热爱。