

张辽源

出生日期：1980

出生地：中国 | 山东

性别：男

居住生活地：中国 | 浙江

工作生活于杭州,任教于中国美术学院跨媒体学院自由艺术工作室。

教育背景：

1999 -2003 中国美术学院版画系

2003 -2006 中国美术学院版新媒体系

“能看的方式和所见的形式”是张辽源关注的两个基本问题，并使用与此相关的媒介展开他的创作。近几年，张辽源更为关注形式本身，考察它对观念世界的输入作用，浮现它与我们观念活动的密切关系。作品曾在上海民生现代美术馆、上海当代艺术馆、上海比翼艺术中心、中央美术学院美术馆、广东美术馆、北京尤伦斯艺术中心、上海西岸艺术中心、法国 Le Fresnoy 国立当代艺术工作室、OCAT 美术馆（深圳/上海）、东京都写真美术馆、澳大利亚白兔美术馆等机构中展出。

个展

2018

“放映”，博而励画廊，北京，中国；

“取景”，箭厂空间，北京，中国；

2017

“半发酵”，茶部×张辽源，想象力学实验室，杭州，中国；

2016

“升级”，文化馆在线项目 42 期；

2015

“录像局档案 39”，录像局，广州，中国；

2008

“一个展览”，比翼艺术中心，上海，中国；

群展

2021

“环形撞击：录像二十一”，OCAT 上海馆，上海，中国；

2020

“拍春”第二季,深圳厅，深圳，中国；

“同气连枝—花鸟集”，想象力学实验室，杭州，中国；

“一棵树 50 个想法”，天目里公共艺术展览项目，杭州，中国；

“CLEAN”，马刺画廊，北京，中国；

2019

“媒体艺术四人展—德勒兹与杏子鸡尾酒”，第捌栋影像艺术空间，合肥，中国；
“对流城市”，2019 深港城市\建筑双城双年展盐田分展场，深圳，中国；
“可善的陌生”，UNArt 艺术中心，上海，中国；
“张培力、耿建翌的学生们”，西岸艺术中心，上海，中国；
“北京当代艺术展 2019”，全国农业展览馆，北京，中国；
“释放全景”，坪山国际新媒体艺术节，深圳，中国；
“ARTMOMENTS 2019 朋友圈艺博会”，Online（微信朋友圈），中国；
“花鸟集”，想象力学实验室，杭州，中国；
“2019 台北当代艺术博览会”，南港展览馆，台北，中国；
“大流散 DIASPORA”，画廊周北京×屏幕间「是展览」，北京，中国；
“拍春”，深圳厅，深圳，中国；

2018

“在场—青年艺术家邀请展”，中国美术学院，杭州，中国；
“柳浪闻莺”，谷仓当代艺术中心，深圳，中国；
“后南宋王朝”，金杜艺术中心，北京，中国；
“花鸟集”，想象力学实验室，杭州，中国；
“以 12 月 12 日作为理由—回忆耿建翌”，想象力学实验室，杭州，中国；

2017

“复相·叠影—广州影像三年展 2017”，广东美术馆，广州，中国；
“消夏录”，拾万空间，北京，中国；
“朋友之间”，博而励画廊，北京，中国；
“掩体·对白”，掩体空间，北京，中国；
“生活的影子—道濬新艺术节”，XI 当代艺术中心，东莞，中国；
“朋友圈+：文化馆线上艺术计划展”，OCAT 上海馆，上海，中国；
“2017 香港巴塞尔艺博会”B09 展位，仁庐空间，香港，中国；

2016

“2016 深圳新媒体艺术节—南方引力：”，汇港艺术中心，深圳，中国；
“中国国际（隆里）新媒体艺术节—无影之影单元”贵州隆里，中国；
“事件的地貌”，OCAT 深圳馆，深圳，中国；
“东京惠比寿国际影像艺术祭—运动花园”，东京都写真美术馆，惠比寿，日本；

2015

“OCAT 上海馆+Photo Shanghai—影像景观”录像艺术项目，OCAT 上海，中国；
“通透性—八大美院影像艺术联展”，湖北美术馆，武汉，中国；
“大概”三人展，仁庐空间，上海，中国；
“2015 艺术都市（博览会）”，chi K11 美术馆，上海，中国；

2014

“改造”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚；

2013

“ON | OFF—中国年轻艺术家的观念与实践”，尤伦斯艺术中心，北京，中国；

2012

“Someone singing like calling your name: A Saamlung Karaoke Lounge”——

Saamlung, 中国香港

“唯物志”，深蓝空间，杭州，中国；

“明室”，泰康空间，北京，中国；

2011

“有其他想法？”，艺法画廊，上海，中国；

“叫什么名字，解决？”，艺法画廊，上海，中国；

“瑞居艺术计划”，瑞居酒店，北京，中国；

“超有机—一个独特研究视角和实验”，中央美术学院美术馆，北京，中国；

“中国影像艺术 1988—2011”，民生现代美术馆，上海，中国；

“小运动—当代艺术中的自我实践”，OCT 深圳馆，深圳，中国；

“感知增生—中法媒体艺术交流展（深圳站）”，华·美术馆，深圳，中国；

“桃浦大楼大型艺术活动—模糊参数”，桃浦当代艺术中心，上海，中国；

“中国当代艺术三十年之一—中国影像艺术（1988-2011）”，民生现代美术馆，上海，中国；

“桃浦大楼第三期—海报展”，桃浦当代艺术中心，上海，中国；

“就尬—杭州现象 X 青年艺术家联展”，一三次方艺术空间，杭州，中国；

“+关注”，上海当代艺术馆，上海，中国；

“自选动作”，荔空间，北京，中国；

“低脂”，恒庐美术馆，杭州，中国；

“怎么办”，恒庐美术馆，杭州，中国；

2010

“散焦—当代艺术展”，杭州师范大学美术学院现代美术馆，杭州，中国；

“概念之酶”，成都 A4 当代艺术中心，成都，中国；

“2010 大声展：分享主义”，八百秀创意园、三里屯 SOHO，上海、北京，中国；

“心境—第三届上海当代艺术馆文献展”，上海当代艺术馆，上海，中国；

“仁川国际媒体艺术节”仁川，韩国；

“寄居蟹 1 号—首届草场地摄影季摄影季”，荔空间，北京，中国；

“礼节的历史”，艺法画廊，上海，中国；

“丛林—中国当代艺术现状管窥”，站台中国当代艺术机构，北京，中国；

2009

“再实验：智性与意志的重申—青年艺术家推荐展”，798 创意广场金属库，北京，中国；

“EARTS BEYOND 上海电子艺术节国际画廊媒体邀请展”，东方明珠广播电视塔，上海，中国；

“日常规训”，外滩三号沪申画廊，上海，中国；
“打岔—当代艺术展”，非艺术中心，上海，中国；

2008

“小制作第五回”，小平画廊，上海，中国；
“断舌”，梯空间，北京，中国；
“小制作”，杭州，中国；
“泰坦尼克”，黄金町 KOGANECHO BAZAAR，横滨，日本；
“失眠—摄影展”，比翼艺术中心，上海，中国；
“穷—画廊群展”，博而励画廊，北京，中国；
“违章建筑 II—当代艺术展”，长征空间，北京，中国；

2007

“晚夏新烨”，都亚特画廊，北京，中国；
“负反作用”，外滩三号沪申画廊，上海，中国；
“几点了？—京沪杭三地影像互动艺术展”，苏河艺术，上海，中国；
“升温”，西班牙驻上海总领事馆主办，多伦美术馆，上海，中国；

2006

“没事—当代艺术展”，胡庆余堂中药博物馆，杭州，中国；
“慌什么”，Loft49 凡人乐墅，杭州，中国；

2005

“Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains”，蓬皮杜艺术中心策划，——
里尔，法国；
“单一”，上海多伦美术馆，上海，中国；
“新锐：青年录像展”，上海多伦现代美术馆，上海，中国；
“让一些念头被见”，杭师院现代美术馆，杭州，中国；