

## 临时现场

### Temporary Scene

开幕时间：2018年7月14日 - 15:00

展期：2018年7月14日 - 8月30日

艺术家：邓子军、林山、彭立彪、沈周来、袁泽强、张婧

“临时现场”是美成空间推出的最新群展，由策展人戴岱实施策划。展览将呈现来自广深地区的邓子军、林山、彭立彪、沈周来、袁泽强、张婧共六位艺术家的作品。此次展览是对艺术多元创作的一次综合展现，将当下的艺术观念与精神抛掷在“临时状态”的场域里，为艺术的延伸带来鲜活的力量和可能。

在每个视觉时代里，那些被定为“标准”的东西都树为不容置疑的。在所谓的“权威”中，丝毫没有留给提出异议的空间，我们同样也缺乏置疑的勇气；每种固有的体系都自我认定为明确无疑。关于艺术，一种普遍的，缺乏挑战的时代共性，充斥着我们的“意识形态”，它让我们对真实世界视而不见，行走在充满迷惑的风景里，是如此的陈词滥调。在这里我并不想过多的讨论关于当下艺术的诸多问题。今天，科技给我们带来了令人羡慕的见识和权力，数字时代抹去了距离和时限，人们的眼睛越来越脱离于世界的实体。当我们再次回到日常的行为创作上，需要摆脱高新技术的孤芳自赏，重新建立对外部现实的关系和信任，让艺术创作走出完全主观或私人化的标准。

此次展览“临时现场”正是基于这样的现状，通过一次没有基调的奠定和严谨的逻辑，来打破展览的常态和规范，走出所谓的“标准”、“权威”，来呈现一次完全开放的展览。参展的6位艺术家，都在各自生存的真实背景中追问自己在其中的关

系和位置。他们从不同的角度和层面切入生活和现实，以不同的方式表达出自己的情感、观点、审美与思想。这些独立而富有艺术经验的创作个体，为我们提供了更多关于当下艺术实践的新特征。

展览“临时现场”将从绘画、雕塑、现成品艺术、动画与展览环境的多重角度对艺术寻求新的突破和探索。为置身于现场的观众带来一次不一样的艺术体验。