

## 林寒涧肃 第一回

艺术家 | Artists: 潘涛、朱兵、张钰

策展人 | Curator: 莫妮卡·德玛黛 Monica Dematté

开幕时间 | Opening: 2020.12.13 15:30

展览时间 | Exhibition Dates: 2020.12.13 — 2021.1.17

地点: 美成空间

地址: 深圳市龙岗区布吉西环路 88 号文博宫 3 号馆 201

美成空间荣幸地宣布, 将于 2020 年 12 月 13 日呈现最新群展“林寒涧肃”第一回。展览由著名策展人莫妮卡·德玛黛 (Monica Dematté) 策划, 将展示潘涛、朱兵、张钰三位艺术家的代表性作品及最新创作。展览将持续至 2021 年 1 月 17 日。

2020 年, 全球的新冠肺炎疫情彻底改变了我们的生活方式和看事物的方式, 不论是从好的还是从坏的方面说, 我想都不可能假装若无其事像以前一样继续生活。那些视艺术 (几乎) 如命的人, 如此次参展的艺术家和策展人莫妮卡·德玛黛, 他们提出的问题很多而且都很难回答。在这一年里, 我们意外且深深地感到在突发事件面前艺术如何变得次要, 因为不能解决突然迫在眉睫的首要问题, 一种无奈和沮丧的感觉。在过去的十二个月中, 鲜有人能观看欣赏绘画原作; 大多数人只能在网络世界那貌似无限却异常有限的内容中去浏览, 充其量只能是直接欣赏艺术作品的苍白替代。金钱被赋予的种种能力从未像今年这样表现出严重的局限性: 在世界上大部分地区此时金钱连吸口新鲜空气或在居家附近散散步都换不来。

也许艺术家们 (这里是指画家) 在这段时间占有优势, 因为在被封闭的时刻他们照样可以享有他们创作的储存源泉: 一个通过反思、激励和直觉, 在生活中不断地充实、呵护和完善的丰富的储存源泉。也许无法过相对“正常”生活的现实状态使他们更勤于思考, 被迫远离社会生活的喧嚣使他们更加专注自我意识。莫妮卡认为在任何

## GALLERY MC | 美成空间

状况中都能发现积极的方面是正确、实用和美好的，确信新冠肺炎的肆虐让我们发现了很多积极的方面。

艺术家（这里是指画家）有点像上帝：他们有可能和有能力和有创造世界。在那个世界里，每一笔触都是对应着达到自觉性的选择结果，以此达到一个尽可能接近内心状态的外在形式。当这个如此特殊和个性化的世界反映一种深层的真实，一种创作的迫切需求，由此产生的最终作品将以独特的形象丰富“外在的”世界，能感动与作品有共鸣的观众。一幅画作内在的真正价值在于它所包含和引发的能量，在于观众对作品各自不同的反应。此次展出的画家潘涛、朱兵、张钰，他们都与自己的作品有着真诚和自觉的关系，内心探索独立于品味和外在的潮流。这些艺术家所走的是一条不断探索和努力直面灵魂的道路，他们不是冷漠观众，不是个人生活中被动的傀儡。莫妮卡深知此次展览参展艺术家的以上品格，这是因为很多年来她跟随过他们，观察和陪伴过他们，也是因为不存在“另一个”彼岸：我们同处在一个超越国界艰难且丰富的人类生存条件下。